

SYMPHONIE N° 2.

Bratsche.

I.

Gustav Mahler.

Allegro maestoso. Mit durchaus ernstem und feierlichem Ausdruck.

with serious (first) and solemn expression

getheilt trem. divisi

a tempo

dim.

ff p

ffp ffp p subito p sempre

pp

fp fp

f

ff

tr

div. geth.

Wie zu Vorwärts. 4. Anfang. Più mosso. (poco) beginning

ppp lang gezogen long bowed

ff p

fp f ppp

più mosso)

f

fp pp molto cresc.

sempre p

ff

Pesante.

ff

geth. div

6 beruhigend. Zurückhaltend. becoming calmer slow down

7 Sehr mässig moderato still. Noch immer und allmählich zu- gradually slowing down

pp-ppp rückhaltend.

ppp lang gestrichen long bow

ppp

sempre ppp

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

Bratsche.

mit Sord. Alle

pp

10 *gradualiter* Allmählich zu Tempo I zurückkehren. *slowdown*

Sordinen ohne ab! Sordinen nicht theilen

non div.

f

f

p

11 Tempo I.

f

p

fp *fingerspann* *ordinario* *am Griffbrett natürlich*

fp *stasto* *natürlich* *am Griffbrett*

pp

ff

pp

ppp

ff

pp

12 Vorwärts.

pp

ff

ff

Drängend. *hurrying*

ff

13 Nicht zurückhalten.

p

ppp

2 pizz. mit Sord. 1 arco (V) pizz. arco mit Sord. 3fach geth. ohne Sord. pizz.

geth. 2 pizz. mit Sord. 1 arco (V) pizz. arco mit Sord. ohne Sord. pizz.

ppp

p

p

14 unis. *Immer bewegter.* *always fr.* *still somewhat* *4* *pp* *immer noch etwas vorwärts.* *fast* *6* *15* Schnell. *1* *accel.*

ppp

pp

ff

ff

mit Sord. 2 3 4 5 6 7 8 ohne Sord. *fff accel.* *fff*

