

1. Bruckner: Sym. #4

II

50 1 C *pizz. arco* *lang gezogen* *gesogen*

mf *getogen cresc.* *dim.* *mf cresc.*

pp *cresc.* *VI* *gesogen* *dim.* *pp*

lang gezogen D *lang gezogen* *mf gezogen* *lang gezogen*

p *dim.* *mf* *pp* *pp cresc.* *mf* *lang gezogen*

pp *f* *dim.* *pp cresc.* *dim.* *pp*

dim. 80 *pp* *L*

I *pizz. arco* *lang gezogen* *gesogen* *gesogen* 160

mf *cresc.* *dim.* *mf* *gesogen*

pp *cresc.* *3* *dim.* *pp* *gesogen*

p lang gezogen *dim.* *mf* *gesogen* *gesogen*

pp dim. *f* *dim.* *pp cresc.* *pp* *mf* *gesogen*

lang gezogen K *lang gezogen* *gesogen* *gesogen*

pp dim. *f* *dim.* *pp cresc.* *pp* *mf* *gesogen*

lang gezogen L *lang gezogen* *gesogen*

pp dim. *pp* *pp* *pp*

Emily Soderbeck
MAGGIE SNYDER

1. = 92 MN

Scherzo

aus der Musik zu Shakespeares Sommernachtstraum

Viola

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 61 Nr. 1

Allegro vivace

Fl. I Clar. I

12

p

20

A

cresc.

29

36

5

B

cresc.

49

56

64

C

pp

68

77

83

D

20

Clar. I

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

Viola